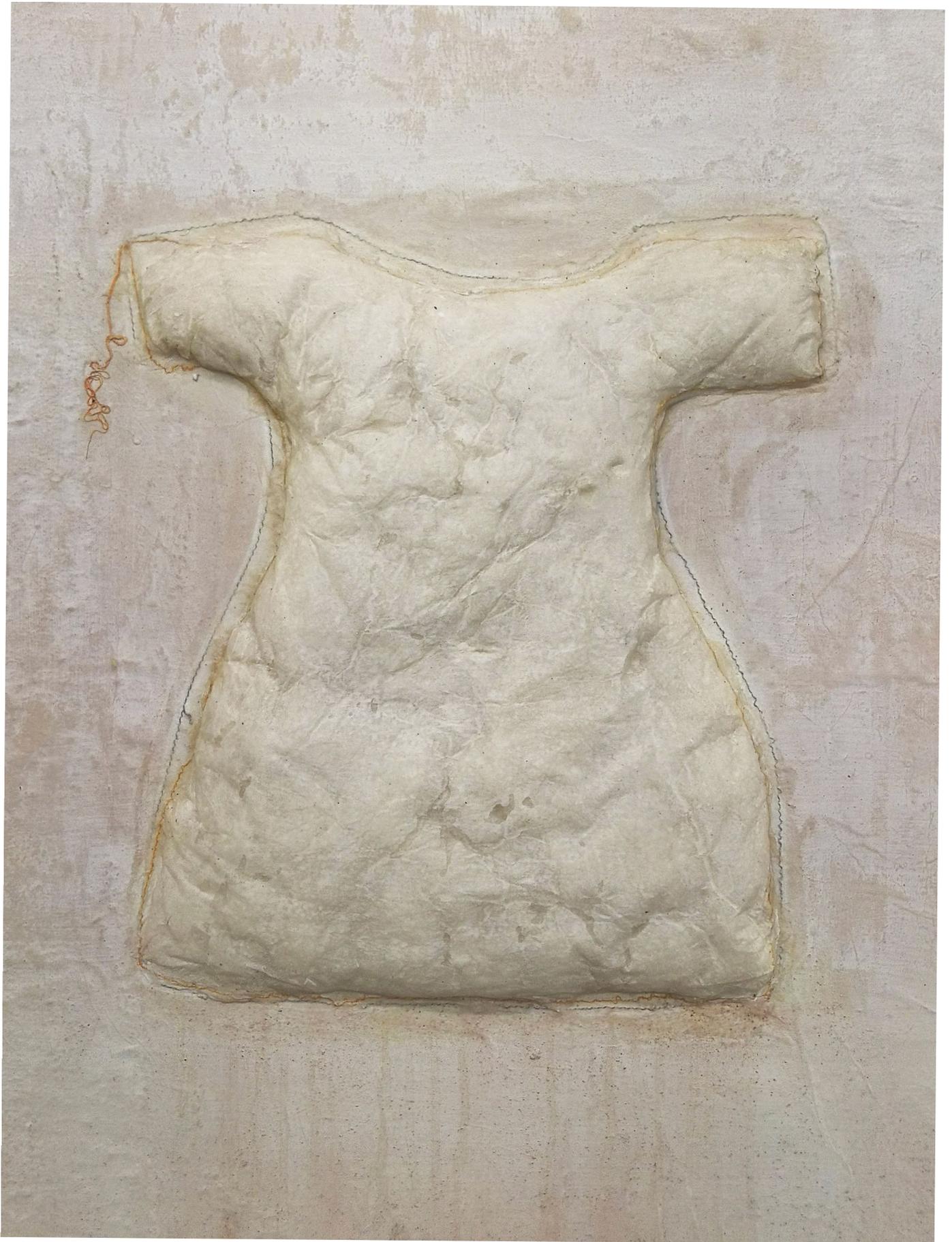


CAROLA CZEMPIK

EH DIE ZEIT ANFING

- 1 Deckblatt: Leibchen auf Leinwand, Form im Prozess
- 2 Deckblatt Innenseite: Carola Czempik innerhalb der Performance SIRREN. GLÜHEN zu jüdischen Trauer Ritualen
- 3 Buch S. 21 Objekte KADDISCH_ Keine Stimme. Ein Spätgeräusch - Im Dialog mit Lyrik von Paul Celan
- 4 Buch S. 23 Installation aus Reihe KADDISCH_ KEINE STIMME. EIN SPÄTGERÄUSCH während des Lockdowns 2021 in der Gedenkstätte Sachsenhausen, Oranienburg
- 5 Buch S. 25 Installation aus Reihe KADDISCH_ KEINE STIMME. EIN SPÄTGERÄUSCH während des Lockdowns 2021 in der Gedenkstätte Sachsenhausen
- 6 Buch S. 69 Puppenobjekt mit Buch MUNDROT - im Dialog mit Lyrik vom Rose Ausländer
- 7 Buch S. 26 Gedenkstätte Meseritz-Obrawalde, Polen 2023 (ehemalige Euthanasie-Anstalt Posen)
- 8 Buch S. 27 Installation auf der Gedenkstätte Meseritz-Obrawalde 2023 mit Papierarbeiten STEHEN. IM SCHATTEN im Dialog mit Lyrik von Paul Celan
- 9 Buch S. 47 HIMMEL ORT - Malerei auf Leinwand, 2 m x 1,60 m
- 10 Buch S. 91 SPRIESSEN. JAGEN aus 15-teiliger Serie, Zeichnungen im Dialog mit Violine













Mabiko Mochikane - Naper







