



Carola Czempik und Alexa Renger
Performance SIRREN. GLÜHEN

Installationsplatz mit Objekten, Fotos und vorbereiteten Aktionsbereichen von Carola Czempik
3. Station: Kunstscheune

innerhalb der Veranstaltung
MAKOM TOV

Installationen | Konzerte | Performance

Thematischer Ort: KIRKUT, jüdischer Friedhof in Groß Neuendorf | Oderbruch

Veranstaltungsort: Hof Christiane Wartenberg, Scheune, Stall, Heuboden, Freiraum des
Gehöftes Loose 11, Ortwig | Oderbruch | 2021



Carola Czempik
Beginn SCHIWA SITZEN, 3. Station Kunstscheune





Carola Czempik und Alexa Renger, Violine
Szenische Umsetzung Schiwa Sitzen mit STIMMEN
Fotoarbeit in Begegnung mit der Gedenkstätte Sachsenhausen 2021



STIMMEN 9

aus 22-teiliger Fotoarbeit im Dialog mit dem Gedicht „Stimmen im Innern der Arche“ von Paul Celan in Begegnung mit der Gedenkstätte Sachsenhausen



STIMMEN 6

aus 22-teiliger Fotoarbeit im Dialog mit dem Gedicht „Stimmen im Innern der Arche“ von Paul Celan in Begegnung mit der Gedenkstätte Sachsenhausen



Szenische Umsetzung SCHIWA SITZEN



KADDISCH 1-3
aus Archive 3: KADDISCH. KEINE STIMME - EIN SPÄTGERÄUSCH, 2021



Szenische Umsetzung HAWDALAH Ritual mit Talkum



Szenische Umsetzung HAWDALAH Ritual



Szenische Umsetzung HAWDALAH Ritual
Asche und Kohle nach Guss über den Körper



Szenische Umsetzung HAWDALAH Ritual



Szenische Umsetzung HAWDALAH Ritual - Wasserguss



Alexa Renger, Violine im Dialog mit Hawdalah