

**Das Spiel ist aus – Puppenspuren
Malerei, Grafik, Plastik**

Puppen sind mehrdeutige Seelenverwandte des Menschen. Sie sind Angebot und Übergangsobjekt und fordern dazu auf, sich auf sich selbst und auf die Welt einzulassen. Puppen sind mit Kindheitserfahrungen symbolisch aufgeladen, reichen aber weit darüber hinaus. Sie sind Erscheinungsformen in unterschiedlichster Materialität, sind literarische und mediale Erzeugnisse, Figuren mit Menschenantlitz, Spielsache, Marionetten, Kunstfiguren, Roboter – gefertigt aus Holz, Plüsch, Plastik, Metall, Papier und vor allem: kreierte aus Vorstellungskraft und Fantasie. Sie liefern der Kunst die Formen und Inhalte und sind dabei eine immer wiederkehrende Projektionsfläche.

Ausstellung 30.7. bis 3.9.2022
www.amalienpark.de

Galerie Amalienpark | Raum für Kunst 13187 Berlin, Breite Str. 23
Telefon und Fax: 030-33 02 80 95, Mail: info@amalienpark.de
Geöffnet: Dienstag – Freitag 14 – 19 Uhr und Samstag 12 – 17 Uhr.
ÖVB: U- und S-Bahnhof Pankow sowie Bus 255, 50, M27 Tram M1.
Parken ist im Rathaus-Center Pankow möglich. Der Eingang ist ebenerdig und für Rollstuhlfahrer selbstständig zugänglich.
Dank für die freundliche Unterstützung dem Freundeskreis der Galerie und der Dr. Walter und Margarete Cajewitz-Stiftung Berlin.



Das Spiel ist aus – Puppenspielen Malerei, Grafik, Plastik

Thomas Bartel, Klaus Böttger
Carola Czempik, Martin Enderlein,
Hubertus Giebe, Viktoria Graf
Matthias Heidenreich, Walter Libuda
Thomas K. Müller, NÄNZI
Christine Perthen, Annette Peukert-Krisper
Susanne Ring, Claudia Rößger
Hans Scheib, Reiner Schwarz
Peter Sorge, Christian Ulrich
Klaus Weidensdorfer, Baldwin Zettl

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Vernissage: Freitag, 29. 7. 2022, 19.30 Uhr
Einführung: Dr. Simone Tippach-Schneider,
Kuratorin der Ausstellung

Finissage: Freitag, 2. 9. 2022, 19.00 Uhr
Die Kuratorin im Interview mit den
Künstler*innen der Ausstellung

Programm zur Ausstellung

Lesung: Dienstag, 9. 8. 2022, 19.00 Uhr
Die Schauspielerin Ute Lubosch liest aus »Das
Alphabet der Puppen« von der kanadischen
Autorin Camilla Grudova
Eintritt 10 Euro, ermäßigt 6 Euro, um Voranmel-
dung wird gebeten

Film: Dienstag, 16. 8. 2022, 19.00 Uhr
»Das verbrecherische Leben des Archibaldo de
la Cruz« von Luis Buñuel mit Ernesto Alonso,
Miroslava Stern und Rita Macedo, Mexiko, 1955,
89 Min, Sprache: Spanisch/Untertitel Deutsch

**Führung durch die Ausstellung:
Samstag 20. 8. 2022, 14.00 Uhr**
mit der Kuratorin der Ausstellung

Film: Donnerstag, 25. 8. 2022, 19.00 Uhr
»Tamaño natural (Grandeur nature)« von Luis
García Berlanga mit Michel Piccoli, Produktion:
Frankreich/Spanien/Italien, 1974, Freigegeben
ab 18 Jahre, 101 Min., Sprache: Spanisch