

Vernissage

Freitag, 6. März 2020, 19.30 Uhr

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Einführung: Jaana Prüss

Konzert mit »Marlène«

Freitag, 27. März 2020, 19 Uhr

Sie singt und spielt eigene Songs. Ihre Texte sind düster, mutig und humorvoll, mit einer Prise Provokation, Verletzlichkeit und liebevollem Augenzwinkern, die Musik wunderbar melancholisch und melodios, geprägt von Klavier- und E-Gitarrenklängen und ihrer unverkennbaren, klaren Stimme.

Führung durch die Ausstellung

Samstag, 14. März 2020, 15 Uhr

Samstag, 4. April 2020, 15 Uhr

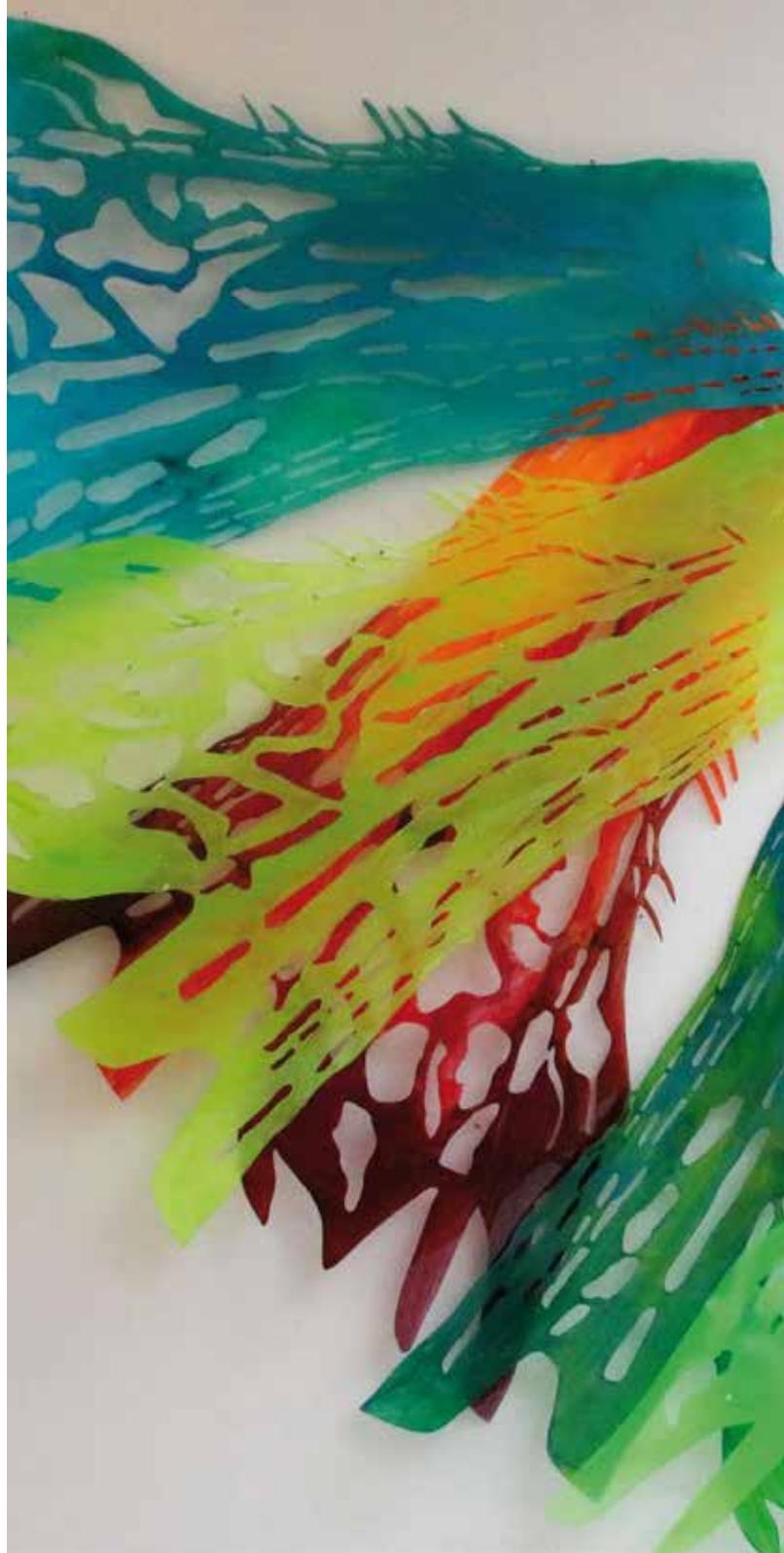
Liz Miels-Kratochwil stellt die Arbeiten der Ausstellung vor und lädt ein zum Gespräch.

Ausstellung 7. März – 18. April 2020

www.amalienpark.de

GALERIE AMALIENPARK | RAUM FÜR KUNST

Galerie Amalienpark | Raum für Kunst 13187 Berlin, Breite Str 23
Telefon und Fax: 030-33 02 80 95 Mail: info@amalienpark.de
Geöffnet: Dienstag – Freitag 14 – 19 Uhr und Samstag 12 – 17 Uhr.
Vvb: U- und S-Bahnhof Pankow sowie Bus 255, 50, M27 Tram M1.
Parken ist im Rathaus-Center Pankow möglich. Der Eingang ist ebenerdig und ist für Rollstuhlfahrer selbstständig zugänglich.
Dank für die freundliche Unterstützung dem Freundeskreis der Galerie und der Dr. Walter und Margarete Cajewitz-Stiftung.
Die Galerie bleibt vom 10.4. 2020 bis 13.4. 2020 geschlossen.



Was mir wertvoll ist

Liz Miels-Kratochwil
und Gäste



Roland Albrecht	Heidemarie Kasanowski
Eva Arrizabalaga	Gudrun Kühne
Christian Badel	Flora Kurum
Alice Bara	Regina Müller-Huschke
Maria Beykirch	Zoe Mauritz
Günther Blendinger	Anna Miels
Marguerite Blume-Cárdenas	P. Morgengrün
Barbara Bräuer	Helena Ommert
Regina Conrad	Simone Ommert
Dorothee Curio	Ronald Paris
Carola Czempik	Isabel Pauer
Christine Düwel	Karla Sachse
Martin Enderlein	Karin Sakrowski
Lara Faroqui	Robert Schmidt-Matt
Kiki Gebauer	Regine Schulz
Elli Graetz	Barbara Schumann
Karin Gralki	Henry Stöcker
Alex Gross	Karin Tiefensee
Annette Gundermann	Annette Tucholke
Verena Hann	Christian Ulrich
Wilfried Hann	Heidi Vogel
Matthias Heidenreich	Markus Winkler
Lydia Hesse	Gudrun Wißmann
Dorothee Helena Jacobs	Karla Woisnitza

Titel: Liz Miels-Kratochwil »Flügelschlag der blauen Stunde«
(Ausschnitt) 2018/2019, Acrylglas, gelasert und bemalt,
Höhe 210 cm | Innenseite: aus der Serie *Verlorene Markierungen*
»Am Mahnmahl« 2019, 80 x 60 cm Acryl auf Leinwand