

22.9.2016 | 19.30 Uhr | Humboldt Bibliothek in Berlin Tegel

Information zum Programm: SCHWEIGENDE DÄMMERUNG

1. schweigende Dämmerung (2016), I à III UA
Sylvia Hinz (*1968, DE) zu Zeichnung und Malerei von Carola Czempik (*1958,DE)
2. How silver-sweet sound lovers' tongues by night (2013/14) GP
Martin Gaughan (*1968, UK)
3. schweigende Dämmerung (2016), I à II UA
Sylvia Hinz zu Zeichnung und Malerei von Carola Czempik
4. Regarding chickens, death (2007) for violin and imaginary chickens
Carolyn Chen (*1983, US)
5. schweigende Dämmerung (2016), II à III UA
Sylvia Hinz zu Zeichnung und Malerei von Carola Czempik
6. Gräser (2016) UA für Blockflöte solo - Violeta Dinescu (*1953, RO)
7. schweigende Dämmerung (2016), III à III UA
Sylvia Hinz zu Zeichnung und Malerei von Carola Czempik

Über die Konzept-Stücke "schweigende Dämmerung (2016), I - III à III und I à II" von Sylvia Hinz zu den Werken "Zuhören", 1-4 aus 8-teiliger Serie, 2016, von Carola Czempik

Die Instrumentalistin Sylvia Hinz und die bildende Künstlerin Carola Czempik teilen die Affinität gegenüber Meer und Wind, sowohl in der Körperlichkeit als auch in den Klängen der Naturgewalten.

Seit einigen Jahren arbeiten sie regelmäßig unter dem Aspekt der interdisziplinären Grenzüberschreitung zusammen.

Grundlage dieser Arbeit sind zunächst Bilder von Carola Czempik. Diese werden in einem Treffen von Sylvia Hinz in Klängen nachempfunden und zeitgleich von Czempik aufgezeichnet.

Diese Aufzeichnungen werden in aufwändiger Nacharbeit wiederum zu neuen Bild-Partituren für neue Klanggebilde. Zeichnungen als auch Klänge führen ein unabhängiges Eigenleben, wodurch auch außerhalb der Treffen der beiden Künstlerinnen ein "Nachhören" und "Nachschauen" zu Inspiration und wiederum neuen Werken führen.

Link zu einem Video: Performance mit Bildpartituren: <https://vimeo.com/178196008>