

Wir laden Sie und Ihre Freunde herzlich ein zur Eröffnung der Ausstellung

## BEGEGNUNGEN

Malerei, Grafik, Collage,  
Skulptur und Foto

Künstlerinnen und Künstler aus  
Glienicke und Umgebung

am Donnerstag, dem 24.1.2013, um 18<sup>00</sup> Uhr  
in der Rathausgalerie Reinickendorf  
Eichborndamm 215-239, 13437 Berlin

Katrin Schultze-Berndt  
Bezirksstadträtin für Schule, Bildung und Kultur

Dr. Cornelia Gerner  
Leiterin Fachbereich Kunst und Geschichte

Dr. Hans Günther Oberlack  
Bürgermeister der Gemeinde Glienicke/Nordbahn

Einführung: Dr. Brigitte Hammer,  
Kulturwissenschaftlerin

Musik: Alexander Beierbach, Saxophon  
Musikschule Reinickendorf

Dauer der Ausstellung: 25.1. bis 18.4.2013  
Öffnungszeiten: Montag bis Freitag 9-18 Uhr  
Verkehrsverbindung: U8 Rathaus Reinickendorf,  
Bus 221, 322, X33

REINICKENDORF Kunst



Sitzende sinnend, Feder, Pinsel, Tusche  
auf Papier, 28 x 20 cm, 2004



### Markus Winkler

\*1971 in Weißwasser, 1977  
Umzug nach Berlin, 1991 - 1998  
Studium der Malerei an der  
Kunsthochschule Berlin-Wei-  
ßensee, Meisterschüler bei Prof.  
Werner Liebmann, 1998 Mart-  
Stam-Förderpreis, 1999 - 2000  
Stipendiat der HAP Gieshaber-  
Stiftung, seit 2000 freiberuf-  
licher Maler und Zeichner

Kaleidoskop Berlin, Mischtechnik,  
52 x 37 cm, 2008



### Frank Rödel

\*1954 in Weimar, 1982 - 1988  
Studium an der Hochschule  
der Künste Berlin, Meisterschü-  
ler, 1985 Gründung der Gruppe  
Kobalt, 1987 Stipendium des  
Landes Schleswig-Holstein,  
Atelierstipendium Schloss  
Salzau, 1991 - 1993 Karl-Hofer-  
Stipendium, 1994 Internationa-  
les Symposium über Kunst und  
Politik, Aspen Institute (USA),  
Stipendien und Arbeitsaufent-  
halte in Frankreich, Grönland,  
Island, Italien, Japan, Schweiz,  
Spanien, USA u.a.

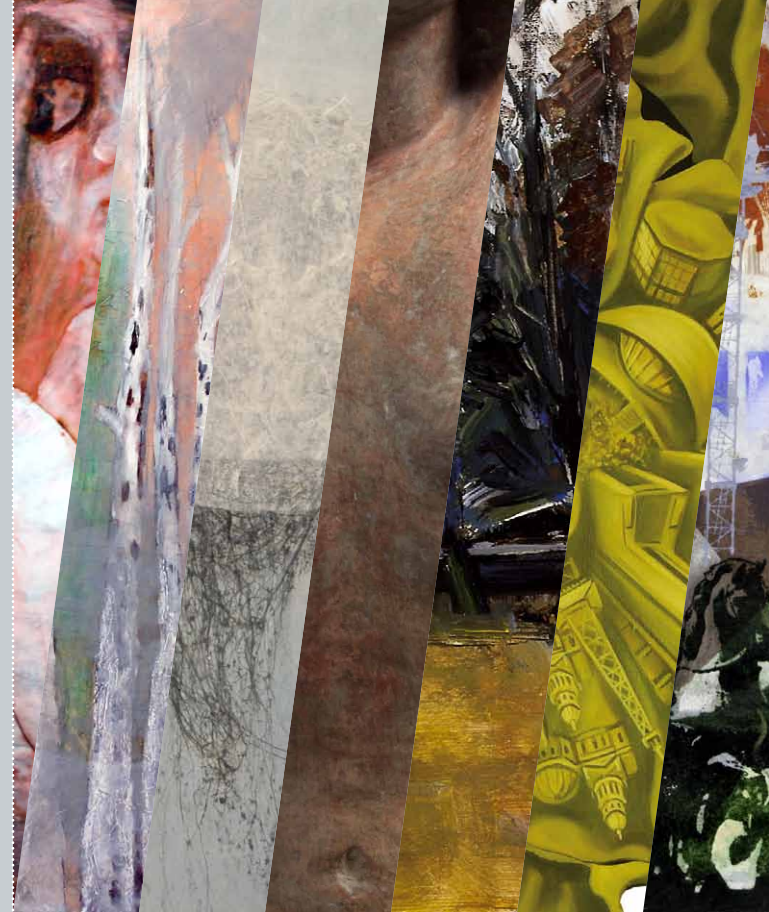


Glienicke - Am Fließ, Gouache, 39 x 52 cm, 2001



### Wilfried Werz

\*1930 in Dresden, 1949 - 1951  
Lehre als Bühnenmaler am  
Staatstheater Dresden, 1951 -  
1956 Bühnenbildstudium an  
der Hochschule für Bildende  
Künste Dresden bei Karl von  
Appen und Hans Reichard,  
1956 erstes Engagement als  
Bühnen- und Kostümbildner  
am Kleist-Theater Frankfurt/  
Oder, weitere Engagements  
in Halle, Potsdam, Leipzig,  
1965 - 1995 Chefbühnenbildner  
Deutsche Staatsoper Berlin,  
1988 - 1992 Lehrtätigkeit an  
der Hochschule für Bildende  
Künste in Berlin-Weißensee, ab  
1993 Pro-Rektor an der Hoch-  
schule für Bildende Künste  
Dresden



## BEGEGNUNGEN

Malerei, Grafik, Collage,  
Skulptur und Foto

Künstlerinnen und Künstler  
aus Glienicke und Umgebung





Verlassen, Ölgrafik, 30 x 30 cm, 2007

▲ **Wolfgang Würfel**

\*1932 in Leipzig, 1946 - 1949 Lehrausbildung im Malerhandwerk, 1950 - 1955 Studium an der Hochschule für Bildende und Angewandte Kunst in Berlin-Weißensee bei Prof. G. Kreische, A. Mohr, E.R. Vogenhauer und E. Jagdzewski, seit 1955 freiberuflicher Maler und Grafiker, 1959 Bronzemedaille für Illustration in Wien, 1971 Goldmedaille für Illustration der Internationalen Buchkunstausstellung in Leipzig, 1976 Certificate of Honor »Hans Christian Andersen«, 1987 Hans-Baltzer-Preis für Illustration

Früher Winter, Aquarell, 24 x 32 cm, 2003



▶ **Barbara Butzke**

\*1947 Neustrelitz, 1965 Studium Mathematik und Physik, Volontariat in den Werkstätten der Deutschen Staatsoper Berlin, seit 1977 freie Theatermalerin u.a. für das Berliner Ensemble, Schauspielhaus Berlin, Schaubude (Puppentheater), Carrousel-Theater und Renaissance-Theater



Die Provence (Triptychon), Collage, Öl und Acryl auf Leinen, 160 x 220 cm, 1999

▲ **Liz Miels-Kratochwil**

\*1949 in Pleißmar (Sachsen-Anhalt), 1967 - 1972 Ausbildung zur Buchhändlerin und Töpferin, 1973 - 1979 Studium der Bildhauerei an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee bei Werner Stötzer und Wilfried Fitzenreiter, seit 1979 freiberuflich, 1986 - 1989 Meisterschülerin an der Akademie der Künste bei Prof. Wieland Förster

Russische Birken im Nebel, Acryl, Kreide, Zeichenkohle auf Leinwand, 108 x 146 cm, 2012



Stadtsalat, Acryl auf Biegesperrholz, 85 x 107 cm, 2011

▲ **Uwe Tabatt**

\*1966 in Berlin, Lehre zum Fotografen, ab 1987 Studium der Technologie und Planung Druck an der Hochschule der Künste Berlin, seit 1990 als freiberuflicher Künstler tätig

Gebunden, Foto - Silverprint Emulsion auf handgeschöpften Bütten, 76 x 56 cm, 1997



▲ **Ariane Beckmann**

\*1967 in Berlin, 1988 - 1994 Studium an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee, freiberufliche Modesdesignerin, 1996 - 1997 Stipendium vom DAAD, Grafikdesign-Studium am Camberwell College of Art and Design in London, seit 1997 freiberufliche Grafikdesignerin, Lehrtätigkeit, Gründung von »datenbreite - atelier für interaktive medien«

▲ **Carola Czempik**

\*1958 in Hildesheim, 1976 - 1978 Studium des »Mime Corporel« und modernen Tanzes an der Hochschule der Künste Berlin, 1976 - 1983 Studium der Germanistik und Theaterwissenschaften an der FU Berlin, 1987 - 1990 Studium der Bildhauerei an der UdK Berlin, 1987 - 1993 Studium der freien Malerei an UdK Berlin, 1994 Meisterschülerin bei Prof. Herrfurth, seit 1993 freischaffend tätig, seit 1996 Leitung von Workshops in Bildender Kunst und Performance, seit 2006 Dozentin an der Landesakademie für Schulkunst und Theater in Karlsruhe

Felicitas, Terrakotta bemalt, 78 x 45 x 32, 2011



▲ **Heike Adner**

\*1960 in Lutherstadt-Wittenberg, 1980 - 1985 Studium an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee, Diplom im Fachbereich Keramik-Design, seit 1986 freiberuflich tätig, 2000 Gründung des Kunstvereins ARTiFEX e.V., seitdem Leitung der Kunstwerkstatt und der Kunstprojekte, seit 2006 Mitglied im Brandenburger Verband Bildender Künstler

windsbraut 2 (Ausschnitt), Pigmente, Gesteinsmehle, transparente Papiere, Flachs und Wachs auf Leinwand, 200 x 160 cm, 2012

