



PUNKT/LINIE/FLÄCHE/KÖRPER/RAUM

Vor allem Anfang steht ein Staunen über den Reichtum der Vereinfachung. Jede bildende Künstlerin, jeder Künstler sucht nach einer eigenen Sprache und dabei greifen viele auf sehr schlichte Formen zurück. Abstraktion heißt Reduktion. Reduktion entfaltet sich in Spannungen zwischen Punkt, Linie, Fläche, Körper und Raum. Nicht weniger interessant ist der Assoziationsraum, der sich bei näherer Betrachtung entfaltet und mannigfache Spielräume der Kreativität eröffnet.

Acht Künstlerinnen und Künstler aus den Niederlanden, Spanien und Deutschland präsentieren ein weites Spektrum von Annäherungen an diese Phänomene – skulptural, zeichnerisch und malerisch, ob in Metall, Holz, Stein, Terrakotta, auf oder auf Papier – in der Galerie Forum Amalienpark.

PUNKT / LINIE / FLÄCHE / KÖRPER / RAUM

**Eva Arizabalaga, Barcelona / Maria Beykirch, München / Marguerite Blume-Cardenas, Berlin
Dorothee Curio, Berlin / Carola Czempik, Glienicke / Robert Hogenvorst, Rotterdam / Anna Mielsds, Berlin
Liz Mielsds-Kratochwil, Berlin / Helen Waterbolk, Den Haag**

Kuratorin: Liz Mielsds-Kratochwil

Vernissage Freitag 23. Juni 2017, 19.30 Uhr, Einführende Worte Liz Mielsds-Kratochwil, Performance: Jens Kraßnig

Samstag 1. Juli 2017, 12 Uhr, Thematische Führung durch die Ausstellung mit Liz Mielsds-Kratochwil

Donnerstag 13. Juli 2017, 19 Uhr, Konzert mit Marlène Colle, Marcus Schneider, Gisbert zu Knyphausen, Naëma Faika
Ein Abend. Sommer. Gitarren. Raum. Fragen. Augen. Licht. Wolken. Gedanken. Fläche. Tasten. Zeit. Sprachen. Freunde. (Eintritt 5 €)

Freitag 21.7. 2017, 19 Uhr, Finissage

Ausstellung vom 23. Juni bis 22. Juli 2017, Galerie Forum Amalienpark www.amalienpark.de

Galerie Forum Amalienpark, Verein Kunst und Literatur Forum Amalienpark e.V., 13187 Berlin-Pankow, Breite Straße 2a / 030. 33 02 80 95 / Mal: info@amalienpark.de
Öffnungszeiten der Galerie: Dienstag-Freitag 14-19 Uhr, Samstag 11-16 Uhr / Tram 50/M1 Pankow Kirche, sowie S- und U-Bahn Bahnhof Pankow U2, S8, S9 und S2
Wir danken für die freundliche Unterstützung der Dr. Walter und Margarete Cajewitz-Stiftung und dem Freundeskreis der Galerie.